M[rs] DE TALLEYRAND

# Indice


| N.° | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Cimarosa | Cavatina | Eggo sum Filosofus |
| 2. | Detto | Aria | Sei Morelli, e quattro Bay |
| 3. | Paisiello | Detta | Che Smania, che pena |
| 4. | Detto | Detta | Pietà, Pieta Minerva |
| 5. | Cimarosa | Detta | Dov'è s'affretta n'arcabusciata |
| 6. | Paisiello | Detta | Piano un pò che fate oimè |

La Ballerina Amante

N.1

Cavatina

Ego sum filosofus

Musica

Del Sig.r D. Domenico Cimarosa

Corni in Ef:
Flauti
Violini
Viola
S: Totomagli
And: con moto

p
p
f

Rec:cco
Rec:cco
Ego
Ego
Rec:cco

Summo filosofus

Primo Tempo

60

nego
probo e scaria
pello

nè imparar può il mio cer - vello

nè imparar può il mio cervello a me

moria il be a bà
be à

legato

gebo le gebo le gebo in Sani=

tà or leg- gebo in serie tà

Rec:cco
Titire tu patula

Chi sà se commo

Primo Tempo

femmena
se

rundio o parti — cipio chi sà s'è Oimmo o fem

mente gerundio o participio si nome ouero o Can

Caro che mi sconquassa il cerebro e non lo so ingarrar

è non lò sò ingarrar lo sò ingarrar

oh che talento
raro
oh che ta=

lento
raro che hò io per ueri=

-tà
non hà mai inulta

mia
china
chi

na e di filoso - fia i

Corsi ho fatto già
nego

probo
scartapello nè imparar può il mio cer

uello a memoria il be a ba' a memoria il be a

ca — non hò
mai in vita
mia

gliata china
china e di filoso =

fia i
Corsi ho fatto già i

corsi i
corsi ho fatto gia i
corsi i

corsi ho fatto già i
Corsi ho fatto

già i corsi hò fatti già

La noche ayunde